

Revize	Vypracoval	Popis revize	Datum

<div><div>LT PROJEKT</div><div>PROJEKTOVÁNÍ ZDRAVOTNICKÉ VÝSTAVBY</div></div>		<div>Hlavní inženýr projektu: ING. JAN KOČMÁNEK</div> <div>Vedoucí projektant zakázky: ING. JAN KOČMÁNEK</div>		<div>Investor:</div> <div>Fakultní nemocnice Brno</div> <div>Jihlavská 20, 625 00 Brno</div> <div>Tel: +420 532 231 111</div> <div>www.fnbrno.cz</div>	
<div>Profese:</div> <div>BŘ+INT</div>		<div>Zpracovatel dílu:</div> <div>LT PROJEKT a.s., Křoftova 45, 616 00 Brno</div> <div>Tel: +420 533 445 505</div> <div>E-mail: jan.zamrzla@ltprojekt.cz</div> <div>www: www.ltprojekt.cz</div>		<div>Autorizace:</div>	
<div>Odpovědný projektant:</div> <div>ING. JAN ZAMRZLA</div> <div>Jan Zamrzla</div>		<div>Vypracoval:</div> <div>ING. ARCH. K. AMBROŽOVÁ</div>			
<div>Kontroloval:</div> <div>ING. MARTIN FORAL</div> <div>Foral</div>					
<div>Akce:</div> <div>REKONSTRUKCE KORONÁRNÍ JEDNOTKY IKK</div>		<div>Zakázkové číslo:</div> <div>DPS 33 - 2024</div>		<div>Paré:</div>	
		<div>Datum:</div> <div>09 - 2025</div>			
		<div>Stupeň:</div> <div>PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY</div>			
<div>Objekt:</div> <div>BUDOVA CH</div> <div>SO 01</div>		<div>Formát:</div> <div>A4</div>			
<div>Obsah:</div> <div>TECHNICKÁ ZPRÁVA</div> <div>BAREVNÉ ŘEŠENÍ A INTERIÉR</div>		<div>Měřítko:</div>		<div>Číslo výkresu:</div> <div>D.1.01.5-004</div>	

FAKULTNÍ NEMOCNICE BRNO
REKONSTRUKCE KORONÁRNÍ JEDNOTKY IKK

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

D.1.01.5-004 TECHNICKÁ ZPRÁVA - BAREVNÉ ŘEŠENÍ A INTERIÉR

Obsah:

a.	Koncepce barevného řešení.....	2
b.	Specifikace materiálů – podlahy	3
b.1.	PVC podlahoviny	3
c.	Specifikace materiálů – obklady	6
c.1.	Keramické obklady stěn	6
d.	Specifikace materiálů – stěny	7
d.1.	Výmalby.....	7
f.	Ochranné prvky	7
g.	Výplně otvorů	8
h.	Truhlářské výrobky.....	9
i.	Barevnost, tvar a styl solitérních prvků interiéru.....	11
j.	Doporučení pro celkový výběr materiálů a barevnost interiéru	13
k.	Orientační systém.....	15
l.	Obsah dokumentace	15

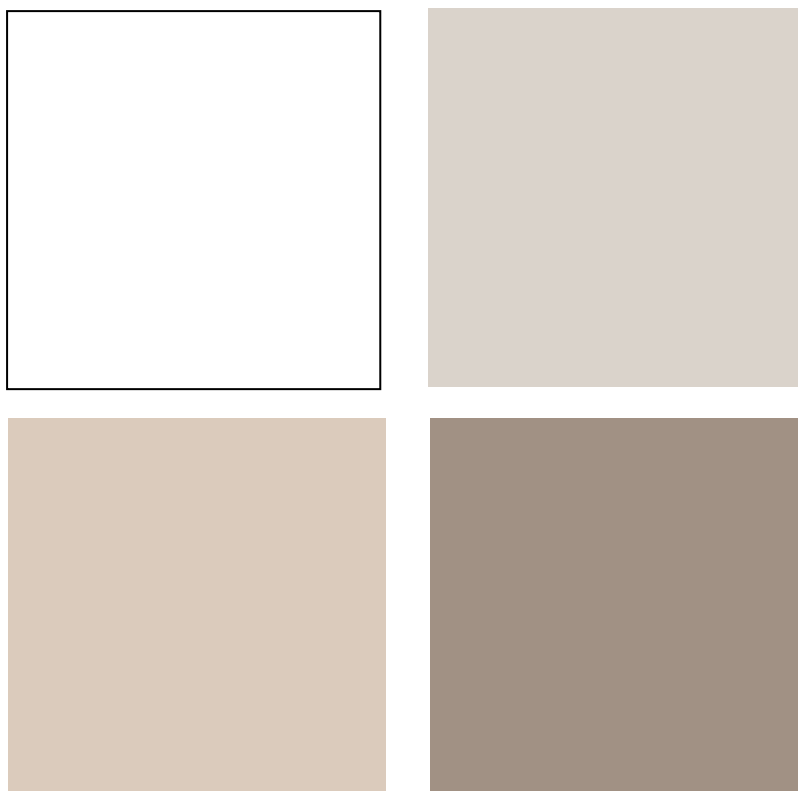
Poznámka:

Projektová dokumentace byla vypracována podle platných ČSN, vyhlášek a zákonů v době jejího předání objednateli. Konkrétní technické specifikace výrobků a materiálů obsažené v projektové dokumentaci udávají technický standard stavby, jednotlivých výrobků a materiálů a je možné je po dohodě s investorem a architektem návrhu zaměnit stejným nebo vyšším standardem.

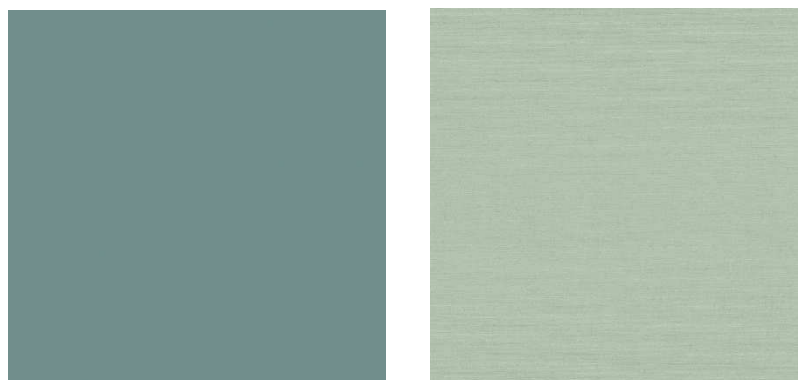
a. Koncepce barevného řešení

Koncept barevného řešení interiéru sjednocuje provoz v jeden celek a vytváří přehledný, světlý a vzdušný prostor. Dominantní barvy jsou bílá, béžová a světle hnědá. Doplnková barva je zvolena zelená (šalvějová). Celý koncept je v jemných přírodních tónech, které interiér zjemňují a vnášejí do prostoru více světla a pohody. Pro návrh interiéru včetně úprav povrchů mají zásadní význam kritéria technologická, provozní a ergonomická.

Dominantní barvy:



Doplňkové barvy:



Velín a přípravná

Velín a přípravná fungují také jako vnitřní chodba a je řešena v bílé a béžové barvě. Tyto barvy dobře rozptylují světlo a vizuálně zvětšují prostor. Světlé barvy jsou vybrány především z důvodu chybějícího přímého denního světla. Zdi místnosti jsou opatřeny ochrannými pásy světle šedé barvy, které vytváří jemný barevný přechod od bílých stěn ke světle béžové podlaze. Dveře jsou navrženy také v hedvábně šedé barvě.

Pokoje JIP

Prostory, ve kterých pacient tráví většinu času, jsou laděny ve světlých a teplých odstínech. Převládá zde bílá a světle béžová barva.

Pracovní prostory

Interiér pracovních prostor je přizpůsoben především funkčním požadavkům a zabezpečuje přehlednost, čistitelnost a snadnou údržbu. Barevně jsou tyto prostory řešeny podobně jako pokoje pacientů s použitím další barevnosti hnědé a šedomodré barvy. Jako doplňková barva je zvolena barva zelená, která je použita u sedacího nábytku. Zelená barva prostor příjemně oživí.

Hygienické místnosti

Keramický obklad, který je použit jak u pracovních linek tak u hygienických buněk, má barvu slonové kosti a PVC podlaha je opět v béžové barvě. I v těchto místnostech chybí denní světlo, proto jsou stěny řešeny ve světlých a zemitých tónech.

Zázemí

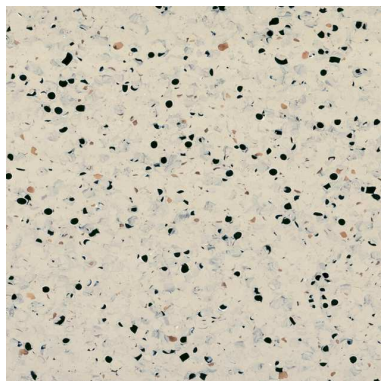
Podobně jako předešlé místnosti jsou i tyto řešeny v béžové a světle šedé barvě. Šatní skříňky a úložné regály mají světle šedou barvu. Podlaha a keramický obklad je řešen v barvě světle béžové a slonové kosti.

b. Specifikace materiálů – podlahy

b.1. PVC podlahoviny

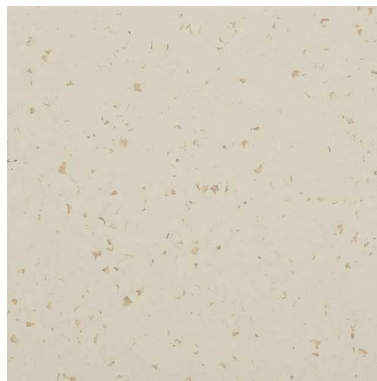
Na spojích podlahových rolí bude použita shodná barevnost, která je předepsána k příslušné podlahovině ve firemní vzorkovnici dodavatele. Pokud k danému vzoru existuje multi-barevná svařovací šňůra (mix odstínu dané barvy), doporučujeme ji použít. Podlahoviny kladené v pásích budou vytaženy na stěny s vloženým profilovým soklem do v. 100 mm a budou zakončeny PVC ukončovací lištou v barvě béžové.

Elektrostatické podlahové PVC



EL PVC 1 – SVĚTLE BÉŽOVÁ
NCS 2005-Y20R
LRV 48,4

Podlahové PVC



PVC 1 – VANILKOVÉ NEBE
NCS 2005-Y30R
LRV 53

Protiskluzové podlahové PPVC



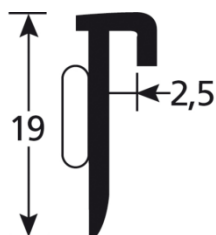
PPVC 1 – BÉŽOVÁ

Antistatické podlahové PVC

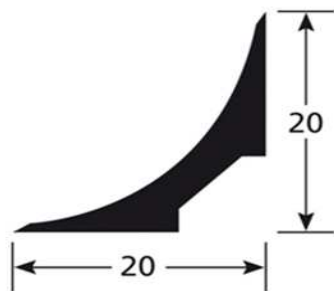


APVC 1 – SVĚTLE BÉŽOVÁ

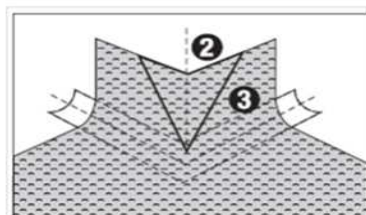
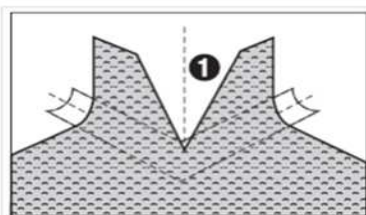
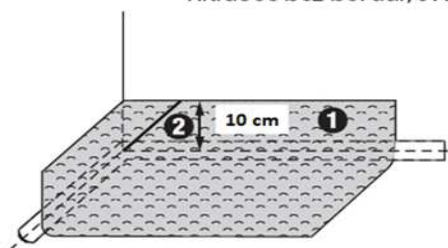
- vytažení PVC na sokl zabudovaného mobiliáře
- ukončovací profil PVC keram. obklad v místnostech se sprchou
- přechod u zárubně pomocí klínového profilu



Sokl podlahy je řešen formou fabionu, tj. vytažením na stěnu do výšky 10cm s použitím kontaktního lepidla a klínku



Klade se bez bordur, sváry u koutů a rohů jsou taženy diagonálně mimo hrany



c. Specifikace materiálů – obklady

c.1. Keramické obklady stěn

Ve výkresové části – D.1.01.5-201 - půdorys 1.NP – barevné řešení a interiér je v legendě místností uveden rozsah použití keramického obkladu. Umístění počátku kladení obkladu je znázorněn v příloze - D.1.01.5-203 - instalační schémata.

V místnostech určených pro hygienu je keramický obklad kladen do výšky 2200 mm. Keramický obklad umístěn za pracovní linkou je do výšky 1400/1500 mm. V prostorech s většími nároky na dezinfekčnost je keramický obklad kladen až po podhled do výšky 2800 mm.

Ve všech případech je keramický obklad kladen nad sokl z PVC, který je vysoký 100 mm od podlahy.



KO1 - SLONOVÁ KOST

Keramický obklad

Parametry obkladu - obdelníkové obkladačky 600 x 300 mm, MAT.

Spárovací hmota

Spárovací hmota použitá v místnosti s keramickým obkladem je barevně podobná barvě obkladu

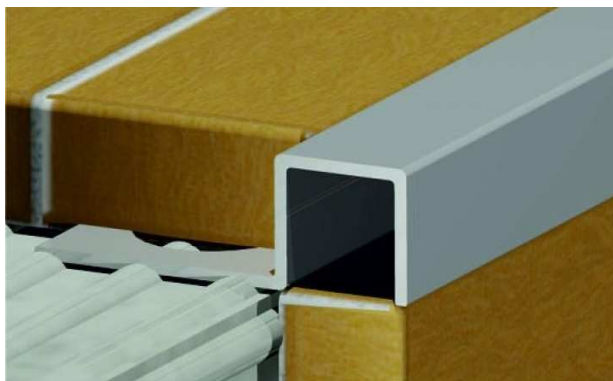
– BAHAMA (popřípadě MANHATTAN).

Lišty

Prvky k ukončení obkladů jsou kovové, hranaté, materiálem je hliník.



LIŠTA UKONČOVACÍ TVARU L

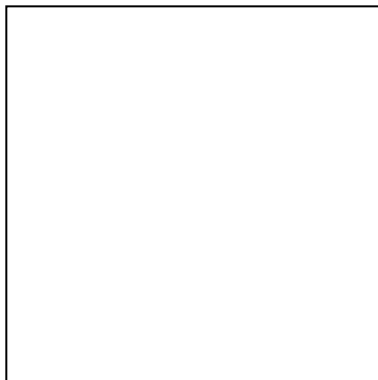


LIŠTA ROHOVÁ TVAR QUADEC

d. Specifikace materiálů – stěny

d.1. Výmalby

Všechny stěny mají barevnost BÍLOU s obsahem BaSo₄ min 92%. Nátěr je proveden v celé výšce stěny od soklu až po podhled. Vydatnost 6m²/liter (dvě vrstvy). Výmalby budou provedeny jako omyvatelný a dezinfikovatelný nátěr. Veškeré prvky (mřížky, kryty rozvaděčů atd.) přebírají barevnost stěny, které jsou součástí.



BA1 – BÍLÁ RAL 9003

f. Ochranné prvky

Ochranné panely a pásy

Ochranné prvky jsou vyrobeny z mrazuvzdorného jemně strukturovaného matného celoprobarveného materiálu na bázi akryl-vinylové pryskyřice, stabilní proti UV záření. Materiál je určený pro zdravotnictví a je dezinfikovatelný. Třída požární odolnosti je B-s1-d0 dle EN 13501-1. Ochranné prvky budou celoplošně lepené. Podrobnosti prvků – viz příloha D.1.01.1-507 – výpis plastových výrobků. Barva všech ochranných prvků – ŠEDÝ MRAK.

OP1 – ochranné pásy – horní hrana výšky 1000 mm, 2 pásy o šířce 150 a 200 mm. Použito v místnosti filtru, velína, příjmu a chodby.

OP2 – ochranný panel – horní hrana výšky 1400 mm, panel o šířce 1300 mm. Použito v místnosti příjmu.

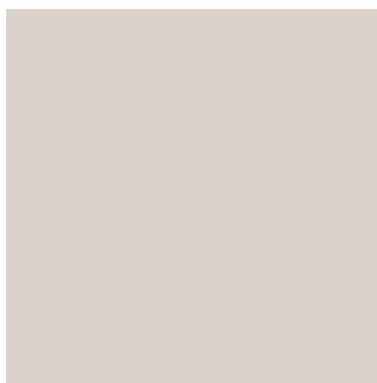
OP3 – ochranné pásy – horní hrana výšky 900 mm, 2 pásy o šířce 150 a 200 mm. Použito v místnostech pokojů JIP.

OP4 – ochranný pás – horní hrana výšky 900 mm, pás o šířce 200 mm. Použito v místnostech DMZ a lékařského pokoje.

Ochranné rohovníky

Ochrana rohů stěn před nárazy je řešena nalepením rohovníků, rozměry prvku jsou 76 x 76 mm a horní hrana má výšku 1600 mm (výška prvku je 1500 mm + sokl PVC 100 mm).

Barva všech rohovníků – ŠEDÝ MRAK.



OCHRANNÉ PRVKY – ŠEDÝ MRAK
NCS S 1502-Y50R



OCHRANNÉ ROHOVNÍKY

g. Výplně otvorů

Dveřní křídla - barva HEDVÁBNĚ ŠEDÁ - RAL 7044. Kování broušená nerez.

Rámy u posuvných dveří - barva HEDVÁBNĚ ŠEDÁ - RAL 7044. Kování broušená nerez.

Zárubně - barva HEDVÁBNĚ ŠEDÁ – RAL 7044.

Rámy vnitřních oken - barva HEDVÁBNĚ ŠEDÁ – RAL 7044.

Venkovní okna – barva viz stávající vnější okna v m.č. 030.

Venkovní žaluzie – barva viz stávající vnější okna v m.č. 030.

Podrobnosti prvků – viz příloha D.1.01.1-503 – výpis dveří.



HEDVÁBNĚ ŠEDÁ - RAL 7044

h. Truhlářské výrobky

Schémata sestav před započítáním výroby nutno **odsouhlasit s architektem zakázky**, a to jak z hlediska tvarového, tak z hlediska konkretizace použití barevných odstínů předepsaných materiálů.

Horní skříňky u pracovních linek stejně jako dvířka lékáren budou prosklená.

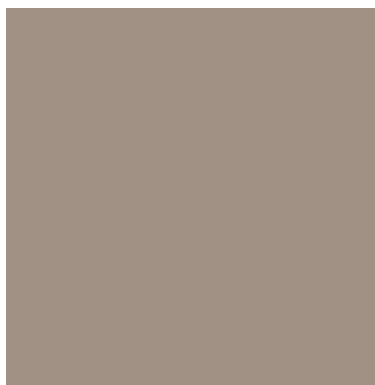
Základní materiál

DTD desky (dvířka, police, korpusy, bočnice, čela zásuvek) o tl. 18 mm opatřené laminátem (HPL 0,8 mm), ABS hrany o tl. 2 mm ve shodné barvě. ABS hrany na všech stranách desek s výjimkou hran přiražených ke stěnám a bočních hran polic (tyto budou opatřeny laminovací páskou ve shodné barvě).



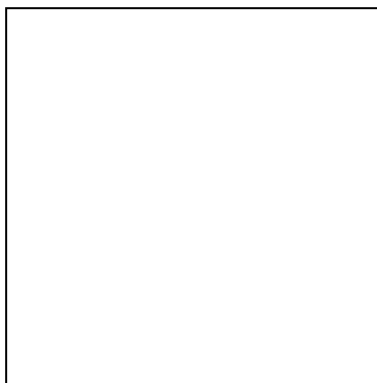
spodní skříňky / nástěnný věšák

/ kartotéka – SATÉN - Pantone 7527 C



vysoké skříně – HNĚDÁ

NCS S 4005-Y20R



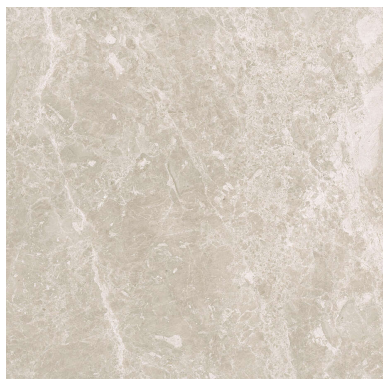
skříň u velína / pracovní stoly
SNĚHOVĚ BÍLÁ
RAL 9016



horní skříňky / lékárny –
ŠEROMODRÁ
NCS S 4010-B50G

Pracovní desky

DTD desky potažené dekoračním vysokotlakým laminátem (HPL 0,8mm) a na přední straně zesílené speciálním výztužným páskem, jednostranný postforming, tl.38 mm. Spoj laminátu a protitahového papíru na spodní straně opatřen vrstvou UV laku a zadní hrana je opatřena vrstvou tavného lepidla. „Ostrá hrana“ – rádius 3 mm, přesah půdorysu korpusů spodních skříněk 25-30 mm.



pracovní desky – DEKOR
PŘÍRODNÍHO MRAMORU

Kování, lišty a doplňky

- **těsnící lišta** k ukončení přechodu mezi pracovní deskou a keramickým obkladem stěny – s vnitřním rádiusem, výška a hloubka 11,5 mm, šířka 19 mm, materiálové složení: plastové jádro, včetně event. rohů a koncovek. Barevné provedení barevnost broušený nikel. Barevné provedení plastových koncovek béžová.



- **zásuvky** – plně výsuvné na kolečkových ližinách s výsuvným dorazem, zásuvkové systémy jsou do korpusů a čelních ploch namontovány pomocí hmoždinek, mají hladký a tichý dojezd, nosnost výsuvů minimálně 30 kg
- pro dvířka jsou použity **kovové panty**
- **sokly** – konstrukčně samostatná část, barevnost matný nerez
- **nábytkové úchytky** – jednoduchý mírně zaoblený tvar, materiál kov, barevné provedení nerez, délka 170 mm, rozteč otvorů 160 mm, šířka 25 mm, výška 28 mm
- veškeré **doplňkové kování** (šatní tyče, zabudované zámky, věšáky, nohy stolů,..) materiál barevnost broušený nerez.
- **háčky** – na věšákových stěnách, barevné provedení nerez, délka 55 mm, průměr 16 mm
- **háčky** – v koupelnách, barevné provedení broušená nerez, délka 55 mm, průměr 16 mm
- **nerezové kabelové průchodky** opatřené kartáčky



i. Barevnost, tvar a styl solitérních prvků interiéru

Před výběrem konkrétního výrobku je nutno jednotlivé mobiliáře odsouhlasit architektem a uživatelem, a to jak z hlediska tvarového, tak z hlediska konkretizace použití barevných odstínů předepsaných materiálů.

Barevnost sedacího nábytku je preferovaná ZELENÁ s dřevěnou podnoží. V pokojích jsou židle navrženy KRÉMOVÉ barvy. Barevnost stolů je prioritně BÍLÁ s dřevěnou podnoží, jen konferenční stůl má dřevěný dekor. Pracovní stůl je také BÍLÝ s BÍLOU kovovou podnoží. Tmavší kontrastní prvky jsou zamýšleny jako pohovka a křeslo.

Volba potahového materiálu u sedacího nábytku bude s ohledem na údržbu a stálost povrchu vůči dezinfekčním prostředkům.

Židle na pokojích

Židle je plastová, stohovatelná.
Barevné provedení - KRÉMOVÁ.



Jídelní židle – DMZ

Židle je ze skořepiny z polypropylenu.

Barevné provedení:

potah - ŠEDOZELENÁ

podnož – JASANOVÉ DŘEVO



Křesla

Pohodlné čalouněné křeslo je dostupné v různých barvách. Barevné provedení:

potah - ZELENÁ

podnož – JASANOVÉ DŘEVO



Pohovka

Čalouněná rozkládací pohovka, podnož dřevo.

Barva potahu –TMAVĚ ZELENÁ

Podnož – DŘEVO.

Kancelářské židle

Kancelářské křeslo čalouněné, s područkami, výškově nastavitelné. Integrovaná hlavová opěrka s výškovou stavitelností. Podnož s kolečkami, v barvě BÍLÁ / SVĚTLE ŠEDÁ / STŘÍBRNÁ. Kolečka vhodná pro PVC podlahy. Židle je ergonomická, má houpací mechaniku, bederní opěrku, volitelnou výšku sezení a područky.

Barevné provedení sedací a opěrné části: SVĚTLE ZELENÁ / ŠAFRÁNOVÁ





Stolek konferenční

Konferenční stolek je kruhového tvaru, deska je vyrobená z masívu a nohy z dýhy.

Stůl jídelní / konferenční

Deska stolu z laminované DTD – BÍLÁ, podnož dřevěná.

Stůl pracovní + kontejner

Psací stůl s obdélníkovou deskou a stylovými hranatými podnožemi, které kopírují okraje desky. Deska stolu a bočnice z laminované DTD desky potažené dekoračním vysokotlakým laminátem (HPL 0,8mm) o tl. 25 mm, barva je BÍLÁ. Kontejner je z DTD desky potažené dekoračním vysokotlakým laminátem (HPL 0,8mm) tl. 18 mm, barva je BÍLÁ. Kovové nohy pod stolem jsou z ocelové pásoviny v barevném provedení BÍLÁ.

j. Doporučení pro celkový výběr materiálů a barevnost interiéru

Kovové části – dřezy, úchytky, armatury apod. v provedení broušená nerez.

Sanitární zařizovací předměty v barvě bílé, hranatý tvar s oblými rohy.



Výjimku tvoří sanitární předměty umístěné v jedné nábytkové sestavě s nerezovým dřezem – v tomto případě budou i tyto předměty nerezové.

Baterie – subtilní plochá široká páka, rovné ramínko, v sérii baterie stojánková, nástěnná i sprchová



Doplňkové zařizovací předměty – zásobník na mýdlo, desinfekci, ručníky, toaletní papír, hyg.sáčky, odpadkový koš apod. v provedení matná nerez.



Veškeré prvky na stěnách (revizní dvířka, rozvaděče, ...) přebírají barvu stěny na které jsou umístěny. Zásuvky, zástrčky a vypínače též v barvě stěny.

k. Orientační systém

Orientační systém vychází z podoby, materiálu a velikosti stávajícího systému v areálu nemocnice.

Poznámky:

Barevnost předložená v textové a grafické části je pouze orientační, neboť dostupná reprografická technika nezachycuje přesné odstíny barev. Při tisku vždy dochází k určitému zkreslení.